

Programme du colloque :

mercredi 23 mars :

Accueil des participants : 8h30 à 9h

Allocutions de 9h à 9h 30 :

- Allocution de Monsieur le Président de l'Université Moulay Ismaïl.
- Allocution de Monsieur le Doyen de la Faculté des Lettres et des Sciences Humaines.
- Allocution du Comité d'organisation du colloque.

Pause-café : 9h30 à 10h

Première séance : La mélancolie dans les arts :

Lieu : Faculté des Lettres-Amphi-théâtre Séjilmassi

Modérateur : Mohamed El Bouâzaoui

10h00-10h40 : Frank Morzuch, chercheur et artiste-plasticien, *L'affaire Dürer.*

10h40-11h20 : Yvo Jacquier, artiste-peintre, Guillaume Beys-Salvan, Tchèque, « *Melencolia* » d'*Albrecht Dürer, battre les cartes des réalités.*

11h20-11h40: Rafaa Bacha, Institut Supérieur des Beaux Arts-Tunis, *Edward Hopper le peintre de la mélancolie.*

11h40-12h00 : Hicham Belhaj, USMBA - Faculté des Lettres et des Sciences Humaines – Fès, *Visagité, dévisagité et mélancolie dans l'œuvre plastique de Mahi Binebine.*

12h00-12h40: débat

Deuxième séance : la mélancolie chez les auteurs occidentaux I :

Lieu : Faculté des Lettres-Amphi-théâtre Séjilmassi

Modérateur : Hassan Moustir

15h-15h20 : Bernadette Rey Mimoso-Ruiz, Institut catholique de Toulouse, *La mélancolie de Letitia Elizabeth Landon selon J.-M., G. Le Clézio.*

15h20-15h40 : Mohamed El Bouazzaoui, USMBA - Faculté des Sciences-Fès-Dhar ElMahraz, *De la mélancolie dans quelques textes de J.L. Borgès.*

15h40-16h00 : Rabiâa Aadel, USMBA - Faculté des Lettres et des Sciences Humaines-Fès, LARELA, *Claude Simon et la mélancolie.*

16h00-16h20 : Nisrine Eladouli, USMBA - Faculté des Lettres et des Sciences Humaines-Fès, LARELA, *Le personnage entre utopie et mélancolie dans Cent ans de solitude de Gabriel Garcia Marquez.*

16h20-16h50 : pause-café

Troisième séance : la mélancolie chez les auteurs occidentaux II :

Lieu : Faculté des Lettres-Amphi-théâtre Séjilmassi

Modérateur : Guillaume Beys-Salvan

16h50-17h10 : Adham Mouad, UHII, Faculté des Lettres et des Sciences Humaines- FLSH, Mohammedia-Casablanca, *FD : ESC, LSRT, Mélancolie proustienne.*

17h10-17h30 : Mohamed Laouidat, UMI, Ecole Supérieure de Technologie de Meknès, *Cioran le mélancolique.*

17h30-17h50 : Ali Rahali, UCA, Faculté Polydisciplinaire de Safi, *Le thème de la mort chez Samuel Beckett comme signe de mélancolie.*

17h50-18h10 : Mathilde Roussigne, Université Paris 8 EHESS, *Quel héritage mélancolique pour la littérature contemporaine ? Archéologie et ironie dans Tombeau d'Achille de Vincent Delacroix.*

18h10- 18h30 : Mohamed Semlali, USMBA - Faculté des Lettres et des Sciences Humaines – Fès-Sais, *De la mélancolie sociale : une destinée féminine ? Cas d'Une vie(1883) de Maupassant, Senilità (1898) d'Italo Svevo et d'Adulère(2014) de Paulo Coelho.*

18h30-19h00: débat

Jeudi 24 mars :

Quatrième séance : La mélancolie en poésie :

Lieu : Ecole Supérieure de technologie, Amphi I

Modératrice : Bernadette Rey Mimoso-Ruiz

09h00-9h20 : Boumy Koue Kevin, Université Félix Houphouët-Boigny d'Abidjan, *Accès de mélancolie et construction de la figure du poète maudit dans la littérature française de la II^{ème} moitié du XIV^{ème} siècle.*

09h20-9h40 : Khalid Hadji, USMBA - Faculté des Lettres et des Sciences Humaines-Fès, *L'écriture poétique entre angoisse et dépression.*

09h40-10h00 : Mourad Loudiyi, CPR- Meknès, *la mélancolie dans la poésie de Léopold Sédar Senghor.*

10h-10h20 : Jamal Elqasri, Université Al Qaraouiyyine, Dar El Hadith El Hassania, *Une mélancolie orientale dans Samarcande d'Amine Maalouf.*

10h20-10h40 : Pause-café

Cinquième séance : La mélancolie dans les médias :

Lieu : Ecole Supérieure de technologie, Amphi I

Modérateur : Mohamed Bernoussi

10h40-11h00 : Madani Alaoui Sadik, USMBA - Faculté des Lettres et des Sciences Humaines-Fès, *The Representation of Melancholy in the Moroccan Andalusian Music.*

11h00-11h20: Toufik El Ajraoui, UMV, ENSET *Melancholy and Humour in TV Advertising.*

11h20-11h40 : Mohamed Nabih, USMBA - Faculté des Lettres et des Sciences Humaines-Fès-Sais, *Traitement médiatique des crises : vers la construction d'une « dépression sociale ».*

11h40-12h00: Mohamed El Kandoussi, UMI, EST-Meknès, *The representation of melancholy in moroccan media.*

12h00-12h20: Antonino SORCI, CRAL/EHESS, Paris-Vincennes, *Mélancolie « pluraliste » ou Mélancolie « populiste » ? Le cas du blog de Beppe Grillo.*

12h20-13h00 : débat

Sixième séance : La mélancolie dans la littérature maghrébine :

Lieu : Faculté des Lettres-Amphi-théâtre Séjilmassi

Modérateur : Khalid Hadji

14h 30-14h50 : Mohamed Bernoussi, UMI, Faculté des Lettres et des Sciences Humaines-Meknès, *La mélancolie, un concept orientaliste?*

14h50-15h10 : Bouchra Benbella, UMI, Faculté des Sciences-Meknès, *La mélancolie du temps cyclique dans Ombres confuses du temps de Najib Redouane.*

15h10-15h30 : Lamia Meddahi-Breksi, Université Paris Marne la Vallée, *La mélancolie, entre désespoir et besoin de rebondir dans Je rêve d'une autre vie de Youcef M.D.*

15h30-15h50 : Abdelaziz Amraoui, UCA, Faculté Polydisciplinaire de Safi, *Nostalgie et mélancolie dans l'œuvre de Mohamed Dib.*

15h50-16h10 : Zoubida Boulagrouh, UMI, Ecole Supérieure de Technologie de Meknès, *La mélancolie chez les artistes beurs.*

16h10-16h30 : Khalifa Baba Houari, UMI, Faculté des Lettres et des Sciences Humaines-Meknès, FD : LCC, *Le ton de la mélancolie dans la poésie marocaine contemporaine.*

16h30 -16h50 : Pause-café

Septième séance : Mélancolie, langage et société I :
Lieu : Faculté des Lettres-Amphi-théâtre Séjilmassi
Modérateur : Jamal Elqasri

16h50-17h10 : Mohamed Mamoun, UMV, Faculté des Lettres et des Sciences Humaines-Rabat, **Moroccan feminism and the discourse of disappointment: a critical perspective.**

17h10-17h30 : Elmostafa Abouhassani, UMI, Ecole Supérieure de Technologie de Meknès, **De la mélancolie dans le langage.**

17h30-17h50 : Driss Benlarbi, UMI, Faculté des Lettres et des Sciences Humaines-Meknès, **Approche sociologique de la mélancolie.**

17h50-18h10 : Faima-Ezzahra Tizniti, UMV, Faculté des Lettres et des Sciences Humaines-Rabat, **La mélancolie, ce bonheur de créer.**

18h10-18h30 : Abdelilah Touzani, UMI, Faculté des Lettres et des Sciences Humaines-Meknès, FD : LCC, **La mélancolie entre malédiction et création.**

Huitième séance : Mélancolie, langage et société II :
Lieu : Faculté des Lettres-salle des conférences Ibn Khaldoun
Modérateur : Mohamed Laouidat

16h50-17h10 : Hassan Moustir, UMV, Faculté des Lettres et des Sciences Humaines-Rabat, **Mélancolies postcoloniales dans le roman francophone.**

17h10-17h30 : Abdelilah Hilali, UMI, Faculté des Lettres et des Sciences Humaines-Meknès, **La dépression aujourd'hui. Etude psychanalytique.**

17h30-17h50 : Abdelali hebbaj, UMI, Faculté des Lettres et des Sciences Humaines-Meknès, FD : LCC, **La dialectique mélancolie / identité: dimension existentielle.**

17h50-18h10 : Mokhtar Belarbi, UMI, Faculté des Lettres et des Sciences Humaines-Meknès, **Histoire de la mélancolie.**

18h10-18h30 : Driss Ait Zemzami, Faculté des Lettres et des Sciences Humaines-Meknès, **La mélancolie chez Abdullah Albaradouni**

18h30-18h50 : Hassana Zbir, UMI, Faculté des Lettres et des Sciences Humaines-Meknès, FD : LCC, **Regards sur la mélancolie sociale à travers les nouveaux médias.**

18h50-19h30 : débat et clôture du colloque



L'Université Moulay Ismaïl
La Faculté des Lettres et des Sciences Humaines de Meknès,
L'Ecole Supérieure de Technologie de Meknès,
L'Equipe de recherche Littérature et communication,
L'Equipe De Recherche Communication dans Les PMO,
Le Centre de Recherche en Ecritures de la Féminité et Genres/littératures francophones de l'Université Sorbonne Nouvelle,
et l'U.R.C.E.R.E.S, Equipe Cultures Herméneutique et Transmission de l'Institut Catholique de Toulouse

organisent

un Colloque international sous le thème :

La mélancolie dans la littérature et les arts



«MELENCOLIA I» Dürer, 1514. Gravure sur cuivre

les 23 et 24 mars 2016
à la Faculté des Lettres et des Sciences Humaines de Meknès

Comité scientifique :

Mireille Calle-Gruber - Eberard Gruber - Yvo Jacquier - Bernadette Rey Mimoso-Ruiz - Driss Ait Zemzami- Madani Alaoui Sadik- Mokhtar Belarbi - Mohamed Bannaser - Mohamed Bernoussi- Mohamed El Bouâzzaoui - Abdeljalil ElKadim - Mohamed El Kandoussi - Khalid hadji - Abderrahim Kamal - Fouad Mahdi -Ahmed Makhoukh - Hassan Moustir - Ali Rahali.

Comité d'organisation :

Rabiâa Aadel - Sadik Alaoui Madani - Driss Ait Zemzami - Taoufiq Ajraoui - Mokhtar Belarbi - Mohamed El Bouâzzaoui - Abdelali Hebbaj - Mohamed Laouidat - Driss Ridouani - Ali Rahali - Hassana Zbir.

Comité d'organisation des doctorants et mastérants :

Amal Ait Sakkou Ouzaid – Adel Chadjaa – Siham Derdabi - Chakir Elhammichi - Chaimae M'hamdi – Houda Nemar - Tariq Oukhadda - Selma Rahhali