

Yvo JACQUIER

« La ligne est un espace »

Yvo Jacquier est né en 1958. Professionnel depuis 1980, il perfectionna sa technique sur papier puis sur toile en explorant l'aquarelle, l'huile et l'acrylique.

Yvo Jacquier a inventé une nouvelle technique d'aquarelle, où il apprivoise la ligne sur un papier très humide.

Il a pendant de longues années pratiqué les sujets classiques, le paysage et nu, et il s'attache à traduire le mouvement de la danse. La base de son expression est graphique, le dessin est essentiel pour traduire et libérer la vie.

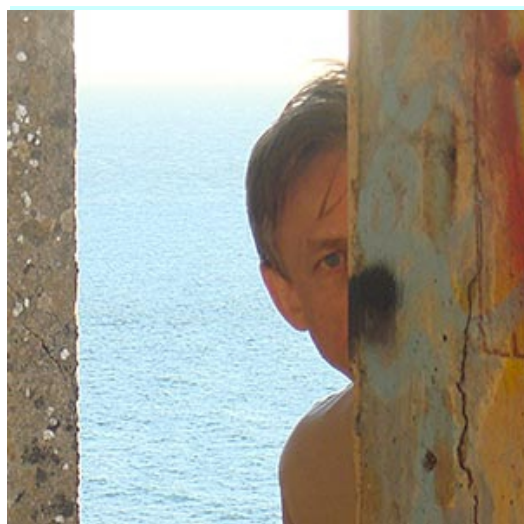
En 2002, il s'attaqua à une équation particulièrement redoutable : les secrets de composition des Maîtres Anciens - les peintres de la Renaissance. Botticelli, Dürer, puis Rublev et les artistes Byzantins se révélèrent grâce à une approche scientifique.

La formation scolaire de Jacquier est mathématique. Il a investi douze années à étudier la géométrie sacrée, la composition et la pratique du nombre d'or. Il a ainsi révélé une pratique particulière, largement oubliée. Pour l'artiste, l'étude des maîtres anciens est le moyen de retrouver le sens de notre vie, de notre histoire, et de comprendre les oeuvres majeures dans leur transcendance. C'est la cause ultime de sa quête.

Yvo a été publié par l'IREM (Instituts de Recherche sur l'Enseignement des Mathématiques) et il a été invité par l'université Charles de Prague à donner une conférence sur l'art et les mathématiques.

Il collabore avec l'iconographe bulgare Tencho Stalev, et implique sa connaissance de l'architecture des icônes dans leur travail.

Yvo Jacquier retrouve le chemin des expositions, tel qu'il l'a fait pendant des années en Europe - et à sa galerie de Pont-Aven. La galerie Brandl présente actuellement ses oeuvres au centre de Prague.



Yvo Jacquier

ADDITIONAL LINKS

[Biographie complète](#)

[Site de l'artiste](#)

[Conférence à l'Université Charles](#)

[EUROCOMPO \(Écoles\)](#)

[Atelier d'icônes](#)