

Systemes de Composition en Géométrie Sacrée

La géométrie de composition
« Comment ça marche ? »

----- Yvo Jacquier -----
GÉOMÉTRIE COMPARÉE
----- Août 2015 -----

Article : <http://www.jacquier.org/geometrie-sacree-composition.html>

Précision

Cet article est ancien. Il intervient tel un jalon sur le long parcours de la recherche. Les figures exposées ici ont eu un rôle majeur, c'est pourquoi il est jugé opportun de conserver ce texte. Quelques vertus didactiques s'en dégagent.

Système de Composition

La Géométrie Sacrée met en oeuvre un Système de Composition. Cette Structure se compose de figures élémentaires liées entre elles par la mesure et des liens particuliers. La mesure se constate sur un quadrillage. Quand aux liens exploités par le Système, ils sont dans la nature des figures elles-même. Ainsi, le Triangle Sacré produit par sa constitution un Cercle Intime, un rectangle doré et un carré appelé « **Carré du Pape** » qui reprend la longueur du précédent. Ces trois figures et leur figure de référence sont comme une famille. L'étude de la **Vierge de Vladimir** en présente l'exposition.

Les nombres de la Géométrie Sacrée

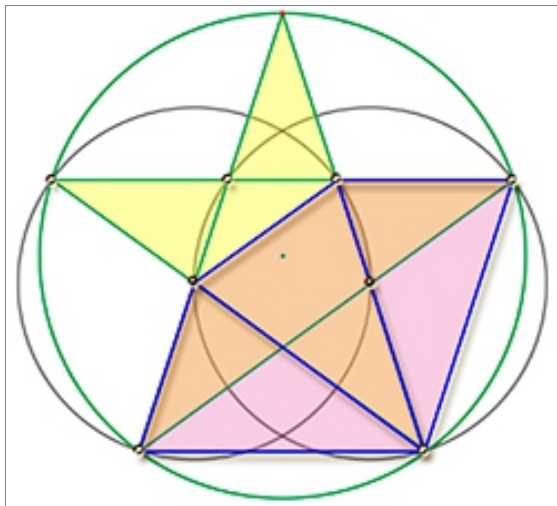
Une forme ne veut rien dire en soi tant qu'elle n'est pas assortie de la mesure qui dévoile son identité. La place des Nombres est considérable puisque d'une part ils définissent concrètement la taille des figures géométriques et d'autre part ils permettent de traduire les **formes abstraites** de la Géométrie en un langage accessible à l'Homme. Chaque nombre a son vocabulaire associé, sa ligne d'expression. Ainsi, pour ne citer qu'elle, $\sqrt{3}$, racine du trois, exprime le mystère de la Trinité. Elle sera impliquée dans la composition de l'auréole du Christ (Rublev) pour rappeler son caractère divin.

Les liens de Composition entre les figures géométriques

La **Géométrie Comparée** s'est développée d'une part en comparant les structures de différentes oeuvres (afin d'en retenir les points

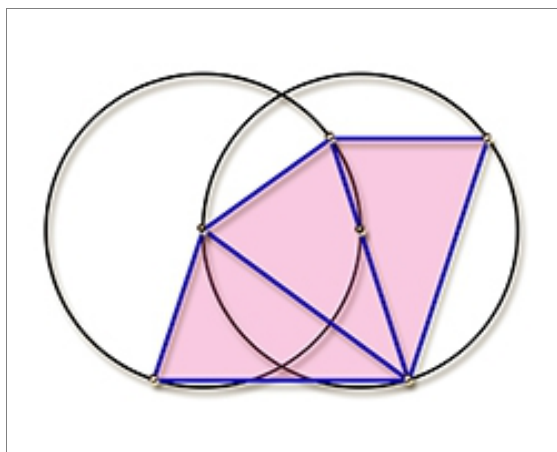
communs). D'autre part, l'étude s'est attachée à comprendre les liens qui unissent naturellement des figures élémentaires. Deux exemples sont particulièrement didactiques :

1 - Les rapports du Pentagramme avec la Vesica Piscis



La vesica piscis et le pentagramme

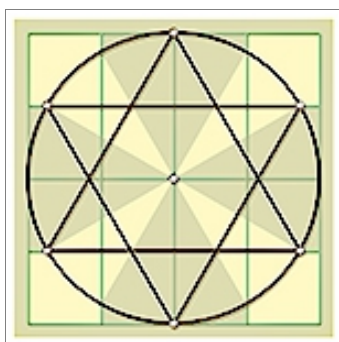
La Vesica Piscis se lie à huit des dix principaux points de l'étoile à cinq branches (Pentagramme). Cette simple figure fut une étape très importante pour la compréhension des rapports de la géométrie et des nombres. La vesica piscis et le pentagramme



Les triangles d'or

Ces "coincidences" mettent en évidence trois curieux Triangles d'Or... Les triangles d'or de la vesica piscis et du pentagramme.

2 - Les rapports du carré avec l'Hexagramme



L'hexagramme et le carré de 4x4

Un cercle de diamètre quatre unités sur un carré quadrillé, de quatre unités également, désigne les points des deux triangles équilatéraux d'un hexagramme. Cette figure est à la base de celle du zodiaque. L'Hexagramme naît ainsi de la simple rencontre d'un cercle et d'un carré.

Le système de composition des Tarots

La Géométrie Sacrée des Tarots est de tous la plus accomplie, puisqu'elle se déploie par deux fois sur un jeu complet de cartes : prises individuellement, et associées selon un ensemble cohérent. Dürer se rendit par deux fois en Italie (notamment à Venise) pour capter l'héritage de Rublev qui avait choisi ce refuge avec ses messagers à la chute de Constantinople en 1453. Pour le Symboliste les Tarots de Marseille (version Conver) sont une véritable encyclopédie. Pour le Géomètre du Sacré il en va de même. La lecture et la conception ne font ici plus qu'un. *À suivre...*